



MONDO PARALLELO 歌劇団

## 2025 年入団オーディション応募要項 アンサンブルピアニスト

MondoParallelo 歌劇団は、「愛と平和」「国際文化交流」「ジェンダー平等」をビジョンに掲げ、2018 年 6 月に創団されました。MondoParallelo とは、男と女、正と邪、あの世とこの世など相対する 2 つの時空間を行き交うパラレルワールドという意味です。イタリア語でオリジナル歌曲を作り、能楽的演出をとり入れ、世界に発信できる日本らしい歌劇様式を探求しています。演者は日頃より能楽などの日本の伝統芸能の身体感覚を養う稽古に励んでいます。斬新な企画でエンターテインメント性が高いクラシッククロスオーバー的な歌舞パフォーマンスはオペラの敷居を下げ、特に能楽堂コラボ公演はオペラと能楽の融合の実験的な取り組みとして注目を集めています。

### — 応募要項 —

#### 1. オーディション（アンサンブルピアニスト）

実施日時：劇団 HP 内で随時発表いたします。

場所：春雨寺音楽ホール(〒140-0001 東京都品川区北品川 4 丁目 11-8)

※集合時間などは担当者からご連絡いたします。

#### 2. 応募方法

##### (1) 応募資格

性別不問。日本在住の 20 歳以上 40 歳未満

※ただし、本応募要項記載の条件を承諾したものに限りです。

##### (2) 申込受付期間 (告知日より実施日 3 日前 17 時まで)

※応募受付は先着順として定員になり次第締め切りとなりますのでお早めに申し込みください。

※申込書の審査があります。

##### (3) 申込締め切り **オーディション実施日 3 日前 17:00 まで**(劇団 HP をご確認ください)

##### (4) オーディション所要時間 1 人 15～20 分程度

(5) 服装

ドレスコードなどの規定はありません。演奏しやすい服装でお越してください。

舞台出演を前提としたドレスアップやメイクアップの必要はありません。

(6) 参加申込方法

劇団サイト <https://www.mondoparallelo.tokyo/monpara-audition> のオーディション申し込みフォームからお申し込みください。

(7) 注意事項

- ・実演試験にあたって、所定の条件や規則を十分に理解して応募ください。
- ・実演試験合格者は、別途入団面接を受けて頂き、オーディション審査終了となります。日程は別途担当者からご案内します。

### 3. オーディション費用

オーディション応募に関するエントリー料・審査料・会場設備使用料等として 1 人 5,000 円 (税込) を徴収いたします。(再応募者は無料です)

※実演審査、面接審査にかかる交通費は参加者各自のご負担をお願いいたします。

※自己都合でのキャンセルについては、返金は一切できません。

### 4. 審査内容

#### ■ピアニスト

本舞台では、ピアノ三重奏・ピアノ五重奏でのコンサートが基本です。

アンサンブルピアニストの技量も必要となります。

#### ①課題曲 (2 曲)

1. モーツァルト作曲 フィガロの結婚から No 1 の duettino とそのあとの Recitativo

※ Recitativo は歌唱しながら演奏していただきます。

2. 武井浩之作曲 哀しみのシレーナ～禁断の恋～から「偽りの君」

※「偽りの君」の楽譜は事務局から送付致します。

#### ②自由曲 (1 曲)

得意な曲を 1 曲自由に選択してください。

※暗譜の必要はありません。 ※会場にピアノをご用意しております。

### 5. 審査

- (1) 審査員 ※都合により変更される場合があります。

植村文明 (演出・総監督) / Maria Seiren (団長)

武井浩之 (作曲家) / 経種美和子 (コレペティトル) / 志田雄啓 (音楽指導・合唱指揮)

新村沢美 (副団長) / 正岡美津子 (副団長) / 平岡基(副団長)

- (2) 留意事項

- ・当歌劇団の入団審査方針は減点法ではなく、一つでも良いところを見つけ、その有望性に注目する加点法です。存分に自己主張してください。
- ・本件は入団オーディションであって、配役選びのキャストオーディションではありません。当歌劇団は、団員育成を第一に掲げており、一緒に舞台を創作し、じっくり時間をかけてあなた自身の市場価値（競争力）を向上させる野心的な集団です。

**演奏者としての自分を再構築する意欲や覚悟がない人は応募できません。**

- ・審査は劇団指定の審査員によって行われ、審査員は歌唱・演技の演奏・実演の結果、合格者を決定しますが、該当者がいない場合は該当者なしとすることができます。
- ・審査員は指定箇所からの演奏・実演途中での中断、あるいは同じ箇所を繰り返して演じるよう求めることがあります。
- ・当劇団は機会均等・反権威主義を掲げるため、いかなる紹介ルートであれ、推薦圧力等には一切応じません。ありのままの自分で応募してください。

- (3) 入団面接について

実演審査通過者には、劇団役員との入団面接（約 1 時間）を受けて頂きます。当歌劇団の活動方針・登録条件などを 30 分ほど説明して、ご本人の舞台出演に対する熱意と覚悟の確認をさせていただきます。面接の日程は別途、担当者から連絡します。

- (4) 審査結果の通知

面接終了後、1 週間以内にメールで通知させていただきます。

- ・審査結果の発表が遅れる場合は、メールにてお知らせします。
- ・審査結果について個別の問い合わせには応じかねますので、予めご了承ください。
- ・審査の結果に対して一切異議を申し立てることはできません。

## 6. 入団について

当歌劇団は現在のあなたの生活及び芸能活動との両立を大前提としており、他の劇団・プロダクション・団体に所属しながらの出演も可能で、育児や介護、また健康等の理由での休団もできます。世界を目指す稽古はとても厳しいですが、笑いが絶えないアットホームな歌劇団で全員出演を原則として活動しています。

- (1) 入団登録手続き

- ・オーディション合格者は「MondoParallelo 歌劇団規則」を承諾の上で、Mondo

Parallelo 歌劇団の団員リストに登録されます。

- ・当歌劇団から事前に準備をする必要を求められた場合、指定されたりハーサル、稽古にご参加ください。
- ・出演決定は選考会議で決定され、オーディション合格者すべてに出演保証をするものではありません。
- ・選考結果次第で出演契約を締結します。(他の劇団・プロダクション・団体に所属しながらの出演も可能です。)
- ・入団においては登録料や入会金、年会費は発生しません。

## 7. 入団後の活動について

### (1) 出演

- ・公演(定期公演・臨時公演)スケジュールは毎年3月～4月に随時発表されます。
- ・公演ごとのピアニストオーディションに参加していただき、選考審査を受けることができます。
- ・配役選考会議にて配役と出演回数と出演報酬が決定します。
- ・チケットのノルマはありませんが、販売協力に関する実績は報酬加算の評価対象になります。
- ・出演回数に応じた出演料をお支払いします。チケットのノルマはありませんが、販売協力に関する実績は報酬加算の評価対象となります。
- ・当歌劇団が指名した方は、基礎稽古日に全て出席することを原則としますが、できる限り、現在のお仕事と両立してください。
- ・稽古は、原則として東京都内で行います。
- ・東京都内での稽古および公演にかかる交通費・宿泊費は自己負担となります。
- ・本番2ヶ月前からのリハーサルは、オケ合同・個別合わせて5回から10回程度です。オケ合同リハーサルは原則欠席できませんが、できるだけ日程を調整して無理のないように参加していただきます。

### (2) 声楽伴奏

- ・必要に応じて声楽・合唱などのレッスンで所定のギャラにて伴奏をしていただきます。
- ・伴奏に対する怠惰な姿勢(ドタキャン等)が散見できた場合、契約を取り消す場合があります。
- ・やむを得ない事情で公演・稽古などが延期・中止になる場合があります。

### (3) 経済的負担について

芸能活動に専念できるように可能な限り団員の経済的負担を軽減する施策を実施して

います。

- ・年会費は無料です。(年会費規定を参照してください)
- ・歌劇団が提供するレッスン、稽古、その他の芸能教育に関しては自己負担はありません。
- ・稽古および公演(出張公演を除く)にかかる都内での交通費・宿泊費は自己負担となります。(ただし、これまで年2回の交通費の特別支給を実施しています)

#### (4) 定年制について

団員と雇用関係にない当歌劇団には、定年はありません。世阿弥の「命には終はりあり、能には果てあるべからず」の言葉通り、芸道を追求する限り、去るも残るも、本人次第です。

#### 8. 個人情報(肖像を含む)の利用に関して

- ・提出された書類に含まれる個人情報は、オーディションの開催に必要な範囲に限り使用し、法令の定めるところに従い、適正な取り扱いを行います。
- ・オーディション出場者より申込み時に取得した個人情報は、選考及び助成の目的にのみ使用いたします。
- ・実演審査を含めた当日の様子の録音・録画等を行うことがあります。オーディション参加者は、肖像、録音・録画の使用を無償で承諾するものとします。
- ・入団者のオーディション記録情報を活動の記録および広報・プロモーションの目的に使用する場合があります。ただし、オーディション失格者の記録情報は一切使用しません。
- ・本オーディションに応募する者は上記の個人情報(肖像を含む)の利用に関し同意したものとみなします。

#### 9. お問い合わせ先

〒100-0005

東京都千代田区丸の内1-8-3 丸の内トラストタワー本館20F

株式会社モンドパラレロ Mondo Parallelo 歌劇団担当者

マネージャー 山崎 那実 携帯電話 080-1733-9334

TEL 03-5288-5167 FAX 03-5288-5267

yamazaki@monpara.co.jp

以上